

a) Wer, wann, wo? Verorten

Texte und Bildquellen

- Wer ist bzw. sind die Urheber/Urheberinnen bzw. Autoren/Autorinnen (Autorschaft)?
- Wann, in welcher historischen Epoche, und
- wo ist der Text/das Bild/das Filmdokument entstanden?
- Welche Medien und technischen Hilfsmittel wurden benützt (Handschrift, Kameras, Smartphones)?
- Zu welcher Gattung gehört das Dokument (Privatbrief, historische Urkunde, Gebrauchsanweisung, schriftlicher Befehl einer Militärbehörde, privater Schnappschuss, Fernsehdokumentation)? ...

b) Was? Das Thema beschreiben

Texte

Worum geht es? Wird eine Geschichte erzählt und wenn ja, welche? ...

Bildquellen

Was wird gezeigt? Was ist sichtbar und was nicht? ...

c) Wie? Die Struktur analysieren

Texte

Wie lässt sich die sprachliche und formale Gestaltung des Textes beschreiben (Stil, sprachliche Besonderheiten, rhetorische Figuren)? Folgt der Aufbau einer systematischen, standardisierten Ordnung (Fragebogen, Lebenslauf, zeittypischer Aufbau eines Zeitungsberichtes)? ...

Bildquellen

- Wie lässt sich die Komposition des Bildes bestimmen?
- Gibt es Hinweise auf bewusst gewählte Darstellungstechniken (Symbole, „künstlerische“ Elemente, ...)? ...

d) Warum und wozu? Die Aussage und Funktion bestimmen

Texte und Bildquellen

- Warum und wozu wurde das Dokument erstellt?
- Gibt es Auftraggeber/Auftraggeberinnen (eine Behörde, eine Partei, ein Unternehmen ...)?
- Hat es seinen Zweck erfüllt (Überzeugung/Überredung, Verwaltung eines Gebietes, ...)?
- Gibt es Hinweise, dass das Dokument gegen staatliche oder andere Interessen erstellt wurde (Whistleblower, Aufdeckung eines Skandals, Dokumentation von Staatsverbrechen)? ...